

ITA | DE




VENATURAE

CATALOGO | KATALOG 2025

Indice | Inhaltsverzeichnis

Pannelli | Platten

07 CAMPIGLIO

Abete vecchio 1° patina
bardage

Altholz Fichte 1. Patina
Unterdachschalung

11 VAJOLET

Abete vecchio 1° patina
ossidata grigia/marrone

Altholz Fichte 1. Patina
grau/braun oxidiert

15 VAL DI SOLE

Abete vecchio 1° patina
ossidata grigia

Altholz Fichte 1. Patina
grau oxidiert

19 GARDENA

Abete vecchio 1° patina
bruciata dal sole

Altholz Fichte 1. Patina
sonnenverbrannt

23 SESTO

Abete vecchio antichizzato
1° patina

Altholz Fichte gedämpft
1. Patina

27 CATINACCIO

Abete vecchio antichizzato
1° patina ossidata

Altholz Fichte dunkel gedämpft
1. Patina, oxidiert

31 ANTERMOIA

Abete vecchio da tavole
da ponteggio di recupero 1° patina

Altholz Fichte aus Gerüstbrettern
1. Patina

35 MOENA

Ontano vecchio 1° patina
ossidata marrone

Altholz Erle 1. Patina
braun oxidiert

39 CAREZZA

Ontano vecchio antichizzato
2° patina

Altholz Erle gedämpft
2. Patina

43 ADIGE

Abete vecchio da travi
antichizzato 2° patina

Altholz Fichte von Balken
gedämpft 2. Patina

47 VAL DI RABBI

Rovere vecchio da travi
2° patina

Altholz Eiche von Balken
2. Patina

51 VAL VENEGIA

Rovere vecchio da travi
1° patina asciata

Altholz Eiche von Balken
1. Patina, gehackt

55 VAL DURON

Abete vecchio da travi
1° patina asciata

Altholz Fichte von Balken
1. Patina, gehackt

59 VAL SAN NICOLÒ

Abete alpino antichizzato
1° patina

Einheimische Fichte
gedämpft 1. Patina

**63 VAL SAN NICOLÒ
ASCIATO**

Abete alpino antichizzato
1° patina asciata

Einheimische Fichte gedämpft
1. Patina, gehackt

67 VAL PUSTERIA

Larice alpino antichizzato
1° patina

Gebirgslärche gedämpft
1. Patina

**71 VAL PUSTERIA
ASCIATO**

Larice alpino antichizzato
1° patina asciata

Gebirgslärche gedämpft
1. Patina, gehackt

75 LAGORAI

Larice alpino antichizzato
2° patina

Gebirgslärche gedämpft
2. Patina

79 CONTRIN

Rovere antichizzato
1° patina asciata

Eichenholz gedämpft
1. Patina, gehackt

PANNELLO 3 STRATI MONOFACCIALE

SP 20 mm

COD: **P3**



5 mm strato nobile
10 mm monostrato abete
5 mm contro bilanciatura abete

PANNELLO 3 STRATI BIFACCIALE ANTE

SP 22 mm

COD: **P3**



5 mm strato nobile
12 mm monostrato abete
5 mm strato nobile

PANNELLO 3 STRATI BIFACCIALE PIANI - FIANCHI

SP 40 mm

COD: **P3**

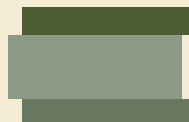


5 mm strato nobile
30 mm monostrato abete
5 mm strato nobile

DOGA 3 STRATI MONO LAMA PER RIVESTIMENTO

SP 17 mm

COD: **D**



5 mm strato nobile
8 mm monostrato abete
4 mm contro bilanciatura abete

INCASTRO MASCHIO/FEMMINA SU 4 LATI

LAMELLA SPAZZOLATA

SP 5 mm

COD: **L**

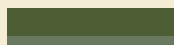


5 mm lamella legno nobile

FOGLIO PORTA

SP 8 mm

COD: **FP**



5 mm strato nobile
3 mm contro bilanciatura abete

PERLINA

SP 19 mm

COD: **P**



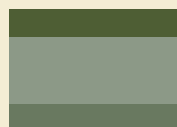
19 mm massiccio

INCASTRO MASCHIO/FEMMINA SU 2 LATI

3S-PLATTE EINSEITIG

ST 20 mm

COD: **P3**

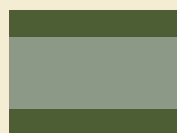


5 mm Edelholz
10 mm Mittellage Fichte
5 mm Gegenzug Fichte

3S-PLATTE BEIDSEITIG FÜR FRONTEN

ST 22 mm

COD: **P3**



5 mm Edelholz
12 mm Mittellage Fichte
5 mm Edelholz

3S-PLATTE BEIDSEITIG FÜR MÖBELBAU

ST 40 mm

COD: **P3**

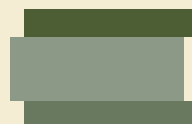


5 mm Edelholz
30 mm Mittellage Fichte
5 mm Edelholz

3S-DIELE EINSEITIG FÜR VERKLEIDUNGEN

ST 17 mm

COD: **D**



5 mm Edelholz
8 mm Mittellage Fichte
4 mm Gegenzug Fichte

NUT/FEDER 4-SEITIG

LAMELLE GEBÜRSTET

ST 5 mm

COD: **L**



5 mm Edelholz Lamelle

2S-PLATTE FÜR TÜRDECKLAGEN

ST 8 mm

COD: **FP**



5 mm Edelholz
3 mm Gegenzug Fichte

PROFILBRETT

ST 19 mm

COD: **P**



19 mm Massivholz

NUT/FEDER 2-SEITIG

Pannelli | Platten

VENATURAE



PRODOTTO | PRODUKT

Campiglio

ABETE VECCHIO 1° PATINA BARDAGE

Il pannello Campiglio in abete vecchio rappresenta una perfetta fusione tra tradizione e artigianalità. Realizzato con legno di recupero proveniente dal lato interno delle tavole di antiche abitazioni, questo materiale racconta storie di un tempo passato, preservandone l'autenticità e il fascino. La superficie del pannello viene spazzolata per esaltarne la patina naturale e il graduale invecchiamento che dona al legno la sua colorazione uniforme e calda, tendente al miele. Le venature marcate, percepibili sia visivamente che al tatto, e i segni di taglio sega, conferiscono a Campiglio un aspetto vissuto e ricco di storia.

I segni più chiari rivelano le zone dove poggiavano le travi interne delle abitazioni, aggiungendo ulteriore carattere e autenticità al pannello. Perfetto per arredamenti interni, Campiglio si presta magnificamente a creare ambienti rustici che evocano l'atmosfera accogliente delle baite di montagna. La sua versatilità lo rende ideale per rivestimenti, pavimenti e la realizzazione di elementi d'arredo, offrendo un connubio di estetica e funzionalità.

ALTHOLZ FICHTE 1. PATINA UNTERDACHSCHALUNG

Die Campiglio-Platte aus altem Fichtenholz ist eine perfekte Kombination aus Tradition und Handwerkskunst. Diese Platte besteht aus wiederverwertetem Holz, das von Innenraumbrettern alter Häuser stammt, und erzählt Geschichten aus alten Zeiten, wobei ihre Authentizität und ihr Charme bewahrt bleiben. Die Oberfläche der Platte wird gebürstet, um die natürliche Patina und die allmähliche Alterung hervorzuheben, die dem Holz seine gleichmäßige, warme, honigfarbene Tönung verleiht.

Durch die markante Maserung, die sowohl visuell als auch haptisch wahrnehmbar ist, und die Sägespuren erhält die Campiglio-Platte ein gelebtes Aussehen voller Geschichte. An den helleren Stellen kann man erkennen, wo die inneren Balken der Häuser auflagen, was der Platte eine besonders authentische und einzigartige Optik verleiht. Ideal für Innenraumgestaltungen eignet sich Campiglio hervorragend für rustikale Räumlichkeiten, die an gemütliche Berghütten erinnern. Dank ihrer Vielseitigkeit ist sie ideal für Wandverkleidungen, Bodenbeläge und Einrichtungsstücken und bietet eine gelungene Kombination aus Ästhetik und Funktionalität.



DIMENSIONI | MASSE:

COD: **P3** 1220 x 1500/3000 mm

COD: **L** 50/200 x 1000/2500 mm

COD: **D** 80/200 x 1000/3000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

PAVIMENTO | BODEN MARGARETH

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN







PRODOTTO | PRODUKT

Vajolet

ABETE VECCHIO 1° PATINA OSSIDATA GRIGIA/MARRONE

Il pannello Vajolet in abete vecchio incarna la perfetta sintesi tra il fascino del passato e la versatilità del design contemporaneo. Ottenuto dalle tavole di recupero di vecchi fienili e baite esposti al sole e alle intemperie sui versanti est e ovest, questo legno ha assorbito nel tempo le forze della natura, arricchendosi di tonalità uniche e autentiche.

La patina di Vajolet, spazzolata leggermente, rivela una matericità sorprendente, in cui le venature si intrecciano con striature grigie, frutto dell'esposizione prolungata agli agenti atmosferici e al sole. Questo processo naturale ha donato al legno un aspetto vissuto, arricchito da segni di taglio che conferiscono carattere e autenticità.

Vajolet si presta magnificamente a creare ambienti che combinano il calore del legno vecchio con l'eleganza del design moderno. Perfetto per interni dove si cerca un equilibrio tra tradizione e innovazione, si adatta con armonia a materiali come vetro, metallo, pietra e cemento, arricchendo ogni spazio con un tocco di storia e raffinatezza.

ALTHOLZ FICHTE 1. PATINA GRAU/BRAUN OXIDIERT

Die Vajolet-Platte aus altem Fichtenholz ist die perfekte Kombination von Vergangenheit und Vielseitigkeit des zeitgenössischen Designs. Das Holz dieser Platte aus wiederverwerteten Brettern alter Scheunen und Berghütten, die an Ost- und Westwänden der Sonne und der Witterung ausgesetzt waren, hat über die Jahre die Kräfte der Natur in sich aufgenommen und sich mit einzigartigen, authentischen Farbtönen bereichert.

Die leicht gebürstete Patina von der Vajolet-Platte zeigt eine erstaunliche haptische Qualität, in der sich die Maserungen mit grauen Streifen verweben – das Ergebnis einer langen Aussetzung an Wetter und Sonne. Dieser natürliche Prozess hat dem Holz ein gelebtes Aussehen verliehen. Die Schnittspuren veredeln das Holz zu einem Unikat mit Charakter und Authentizität.

Vajolet eignet sich hervorragend zur Gestaltung von Innenräumen, welche die Wärme des Altholzes mit der Eleganz des modernen Designs vereinen. Perfekt für Innenräume mit einer Balance zwischen Tradition und Innovation hat es einen harmonischen Effekt mit Materialien wie Glas, Metall, Stein und Beton und bereichert jeden Raum mit einem Touch an Geschichte und Raffinesse.



DIMENSIONI | MASSE:

COD: **P3** 1220 x 1500 / 4000 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm

COD: **D** 100 / 220 x 1000 / 4000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

PAVIMENTO | BODEN M. DIETRICH

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN







PRODOTTO | PRODUKT

Val di Sole

ABETE VECCHIO 1° PATINA OSSIDATA GRIGIA

Il pannello Val di Sole in abete vecchio è un incontro armonioso tra il tempo e la bellezza della natura incontaminata. Realizzato con legno di recupero proveniente dai versanti nord di vecchi fienili e baite, questo materiale ha vissuto decenni di esposizione agli agenti atmosferici, acquisendo una patina grigia unica e affascinante.

La patina viene lasciata intatta, preservandone il grigio uniforme che contraddistingue questo pannello. Le venature e i segni di taglio, visibili sulla superficie, raccontano una storia di autenticità e tradizione, conferendo al pannello un carattere distintivo e tutta la personalità di un aspetto vissuto.

Val di Sole è perfetto per arredamenti interni che cercano un equilibrio tra tradizione e modernità. Si accosta armoniosamente a materiali come vetro, metallo, pietra e cemento, aggiungendo calore e autenticità a ogni ambiente facendo da trait d'union tra il fascino del legno vecchio e la raffinatezza del design contemporaneo.

ALTHOLZ FICHTE 1. PATINA GRAU OXIDIERT

Die Val di Sole-Platte aus altem Fichtenholz ist eine harmonische Kombination zwischen Vergangenheit und der unberührten Schönheit der Natur. Die Platte aus wiederverwertetem Holz stammt von den Nordwänden alter Scheunen und Berghütten. Dieses Material hat jahrzehntelanger Witterung standgehalten und dabei eine einzigartige, faszinierende graue Patina entwickelt.

Die Patina wird nicht bearbeitet, wodurch der charakteristische, gleichmäßige Grauton dieser Platte erhalten bleibt. Die Maserungen und Schnittspuren auf der Oberfläche erzählen eine Geschichte von Authentizität und Tradition und verleihen der Platte einen unverwechselbaren Charakter und ein gelebtes Aussehen.

Val di Sole eignet sich perfekt für Innenräume mit einer Balance zwischen Tradition und Moderne. Es hat einen harmonischen Effekt mit Materialien wie Glas, Metall, Stein und Beton und bereichert jeden Raum mit Wärme und Authentizität, indem es den Charme des Altholzes und der Eleganz zeitgenössischen Designs vereint.



DIMENSIONI | MASSE:

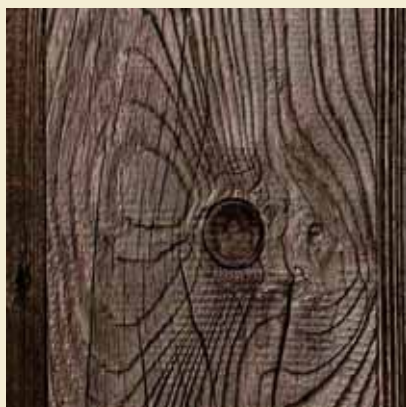
COD: **P3** 1220 x 1500 / 4000 mm

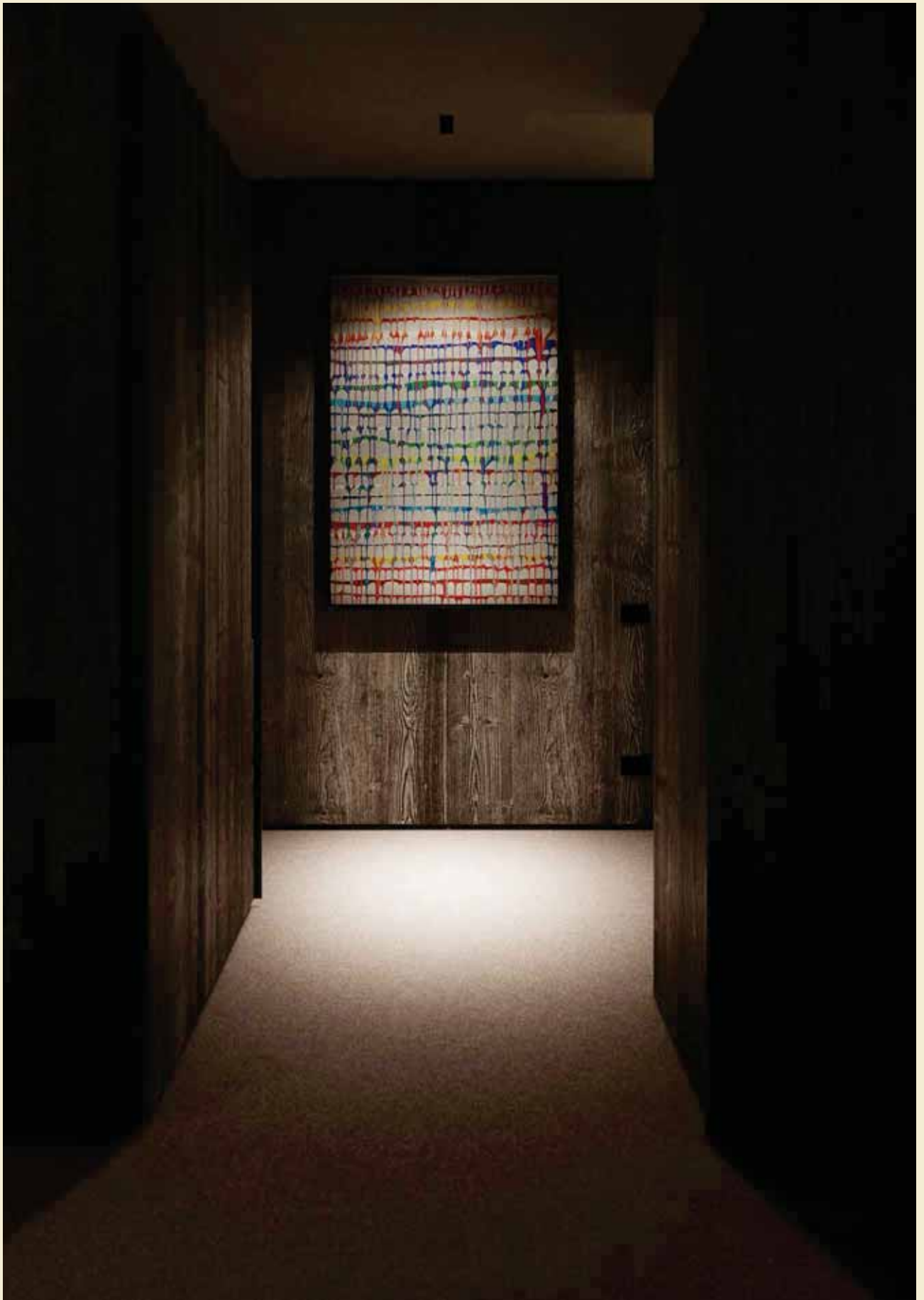
COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm

COD: **D** 100 / 220 x 1000 / 4000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN







PRODOTTO | PRODUKT

Gardena

ABETE VECCHIO 1° PATINA BRUCIATA DAL SOLE

Pannello in abete vecchio, proveniente da tavole esterne di fienili e baite con esposizione a sud, questo legno è rimasto esposto al sole e alle intemperie per lungo tempo. Gardena è il risultato di un processo naturale che ha scolpito il legno nel tempo. La superficie bruciata dal sole conferisce a questo pannello un colore scuro e deciso, arricchito da venature in rilievo e spaccature che raccontano la storia e l'unicità di ogni asse. Le tracce di taglio sega e le crepe dovute agli elementi atmosferici, come la neve, la pioggia e il vento accentuano ulteriormente l'aspetto rustico, creando un effetto visivo unico e una sensazione di autentica semplicità.

L'abete di recupero, essiccato, calibrato e incollato su un monostrato per garantire stabilità dimensionale, si trasforma in un pannello robusto e solido, ideale per chi desidera arredare ambienti interni di pregio. Perfetto per rivestimenti e elementi d'arredo che evocano l'atmosfera calda e accogliente di uno chalet di montagna.

ALTHOLZ FICHTE 1. PATINA SONNENVERBRANNT

Platte aus altem Fichtenholz der Außenwandbretter von Scheunen und Berghütten mit südlicher Ausrichtung, wobei das Holz über lange Zeit Sonne und Witterung ausgesetzt war. Gardena ist das Ergebnis eines natürlichen Prozesses, der das Holz im Laufe der Jahre geformt hat. Die sonnenverbrannte Oberfläche verleiht dieser Platte eine dunkle, markante Farbe. Sie ist bereichert durch eine hervortretende Maserung und Risse, welche die Geschichte und Einzigartigkeit jedes einzelnen Brettes erzählen. Die Spuren des Sägeeinschnitts sowie die durch Witterungseinflüsse wie Schnee, Regen und Wind entstandenen Risse verstärken den rustikalen Charakter und schaffen einen einzigartigen optischen Effekt sowie ein Gefühl authentischer Schlichtheit.

Das wiederverwertete, getrocknete, kalibrierte und auf eine einschichtige Trägerplatte verleimte Fichtenholz gewährleistet Formstabilität und eignet sich bestens als robuste und solide Platte für raffinierte Innenraumgestaltungen. Perfekt für Wandverkleidungen und Einrichtungstücke, welche die warme, einladende Atmosphäre eines Chalets hervorrufen.

**DIMENSIONI | MASSE:**COD: **P3** 1220 x 1500 / 3000 mmCOD: **L** 50 / 230 x 1000 / 2500 mmCOD: **D** 100 / 200 x 1000 / 3000 mmCOD: **FP** 950 x 2200 mm**POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN**





PRODOTTO | PRODUKT

Sesto

ABETE VECCHIO ANTICHIZZATO 1° PATINA

Il pannello Sesto è un'opera di eleganza e tradizione, realizzato in abete vecchio di recupero proveniente dall'interno di antiche abitazioni in legno.

La sua patina spazzolata mette in risalto una superficie uniforme, caratterizzata da un caldo colore marrone tabacco che emana una sensazione di accoglienza e tranquillità. Ogni pannello è sottoposto a un processo di evaporazione che ne esalta il carattere vissuto, conferendo al legno vecchio un ulteriore tono antichizzato in armonia con la sua storia e la sua "vita precedente".

Grazie alla sua tonalità avvolgente e alle venature in rilievo, Sesto è perfetto per qualsiasi ambiente, che si tratti di uno chalet di montagna, di un esercizio commerciale o di un'abitazione moderna. La sua versatilità lo rende ideale per rivestimenti, pavimenti e la creazione di elementi d'arredo, adattandosi con naturalezza sia a stili rustici che moderni.

ALTHOLZ FICHTE GEDÄMPFT 1. PATINA

Die Sesto-Platte ist eine Mischung aus Eleganz und Tradition und besteht aus altem, wiederverwertetem Fichtenholz, das aus den Innenwänden alter Holzgebäude stammt. Ihre gebürstete Patina bringt die gleichmäßige Oberfläche zur Geltung, die durch einen warmen tabakbraunen Ton gekennzeichnet ist und ein Gefühl von Geborgenheit und Ruhe vermittelt.

Jede Platte wird einem Dämpfungsverfahren unterzogen, das ihren einzigartigen Charakter betont und dem Altholz eine zusätzliche gealterte Nuance verleiht - in perfektem Einklang mit seiner Geschichte und seinem „vorherigen Leben“.

Dank ihrer angenehmen Farbe und der strukturierten Maserung eignet sich die Sesto-Platte perfekt für die Gestaltung jeder Art von Räumlichkeit - Chalets, Geschäfte oder moderne Wohnungen. Dank ihrer Vielseitigkeit ist sie ideal für Wandverkleidungen, Bodenbeläge und Einrichtungsstücke, wobei sie sich sowohl an rustikale als auch an moderne Stile anpasst.



DIMENSIONI | MASSE:

COD: **P3** 1220 x 1500 / 4000 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm

COD: **D** 100 / 220 x 1000 / 4000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN







PRODOTTO | PRODUKT

Catinaccio

ABETE VECCHIO ANTICHIZZATO 1° PATINA OSSIDATA

Il pannello Catinaccio è un incontro tra i segni del tempo e la maestria artigianale. Realizzato in abete vecchio di recupero, proveniente dalle tavole esterne di antiche abitazioni in legno, questo pannello raccoglie in sé il fascino e la forza del tempo, restituita dalla sua patina ossidata, frutto di un lungo processo di esposizione agli agenti atmosferici, ulteriormente valorizzata attraverso un trattamento di evaporazione, che esalta le tonalità profonde e la matericità del legno.

Il colore marrone cioccolato, arricchito da sfumature di grigio e delicate tracce di taglio sega, conferisce a Catinaccio un carattere forte e distintivo, capace di dominare l'ambiente in cui viene utilizzato.

Grazie al suo colore intenso e alla sua superficie tridimensionale, Catinaccio si presta perfettamente a essere abbinato a materiali come vetro, metallo o pietra dalle tonalità chiare, creando un contrasto elegante e raffinato. Questo pannello è ideale per ambienti luminosi dove il legno diventa protagonista, trasmettendo calore e solidità.

ALTHOLZ FICHTE DUNKEL GEDÄMPFT 1. PATINA, OXIDIERT

Die Catinaccio-Platte ist eine Begegnung zwischen den Spuren der Zeit und meisterhafter Handwerkskunst. Die Platte besteht aus altem, wiederverwertetem Fichtenholz, das von den Außenwandbrettern alter Holzgebäude stammt, und vereint den Charme und die Kraft der Zeit, die in ihrer oxidierten Patina erkennbar sind. Das Ergebnis eines langen Prozesses der Witterungseinwirkung wird durch ein Dämpfungsverfahren weiter veredelt, wodurch die tiefen Farbtöne und die haptische Qualität des Holzes besonders zur Geltung kommen. Die schokoladenbraune Färbung, die durch graue Nuancen und feine Spuren von Sägeeinschnitten veredelt wird, verleiht der Catinaccio-Platte einen starken und markanten Charakter, der in der Raumgestaltung dominant ist.

Dank seiner intensiven Farbe und seiner dreidimensionalen Oberfläche lässt sich die Catinaccio-Platte perfekt mit Materialien wie Glas, Metall oder hellen Natursteinen kombinieren, wobei ein eleganter und raffinierter Kontrast entsteht. Diese Platte ist ideal für helle Räume, in denen die Wärme und Stabilität des Holzes die Hauptrolle übernehmen.



DIMENSIONI | MASSE:

COD: **P3** 1220 x 1500 / 4000 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm

COD: **D** 100 / 220 x 1000 / 4000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

COD: **P** 145 / 195 / 215 x 4000 mm

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN







PRODOTTO | PRODUKT

Antermoia

ABETE VECCHIO DA TAVOLE DA PONTEGGIO DI RECUPERO 1° PATINA

Il pannello Antermoia rende un delicato omaggio al passare del tempo grazie all'abete recuperato da vecchi pavimenti. Ogni tavola racconta la storia della sua precedente usura e del calpestio dei passi, catturando il suo lento invecchiamento attraverso la patina spazzolata, capace di esaltare la matericità e i colori naturali del legno.

Le venature, che ricordano le tonalità del grano, sono arricchite da delicate striature bianche che conferiscono al pannello una luminosità unica, rendendolo un elemento d'arredo capace di catturare lo sguardo e trasmettere un senso di autenticità e di calore. Questo pannello converte i vecchi pavimenti dismessi trasformando i segni e le imperfezioni in uno stile unico, valorizzandolo attraverso un'estetica rustica e fortemente materica.

Perfetto per rivestimenti interni, pavimenti e la creazione di elementi d'arredo, Antermoia si adatta con naturalezza sia a uno stile montano classico, evocando l'atmosfera accogliente e tradizionale degli chalet, sia a realizzazioni moderne, dove il legno vecchio diventa protagonista di ambienti eleganti e raffinati.

ALTHOLZ FICHTE AUS GERÜSTBRETTERN 1. PATINA

Die Antermoia-Platte ist eine zarte Hommage an das Vergehen der Zeit und wird aus altem Fichtenholz ehemaliger Fußböden gefertigt. Jede Lamelle erzählt die Geschichte ihrer Vergangenheit und der unzähligen Schritte, die sie geprägt haben. Die allmähliche Alterung des Holzes wird durch die gebürstete Patina hervorgehoben, wodurch die natürliche Struktur und Farbe des Holzes betont werden. Die Maserung, die an die warmen Farbtöne des Getreides erinnert, ist mit feinen weißen Streifen durchzogen, die der Platte eine besondere Helligkeit verleihen. Durch diese Eigenschaften wird das Holzelement zu einem Blickfang und vermittelt ein Gefühl von Authentizität und Wärme.

Diese Platte aus ausgedienten Fußböden erhält durch die Abnutzungszeichen und Unvollkommenheiten des Holzes einen einzigartigen Stil und eine rustikale und strukturierte Ästhetik. Die Antermoia-Platte eignet sich perfekt für Innenverkleidungen, Bodenbeläge und Einrichtungsstücke. Ideal für einen klassischen alpinen Stil mit einer gemütlichen, traditionellen Atmosphäre eines Chalets sowie für ein modernes Design, in dem altes Holz zum Hauptelement eleganter und raffinierter Räume wird.



DIMENSIONI | MASSE:

COD: **P3** 1220 x 1500 / 3900 mm

COD: **L** 50 / 200 x 1000 / 3000 mm

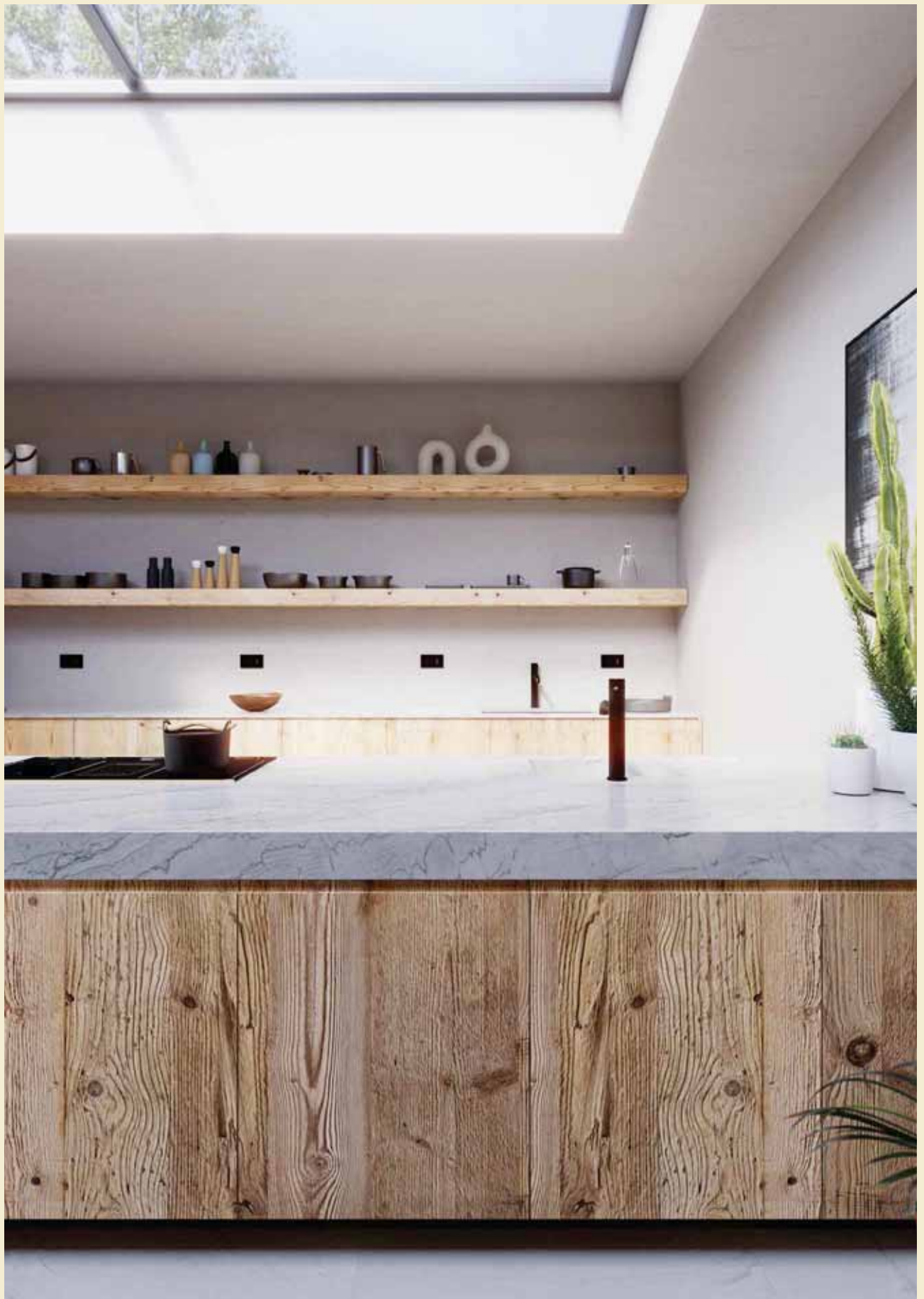
COD: **D** 100 / 200 x 1000 / 3900 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

PAVIMENTO | BODEN AUDREY

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN







PRODOTTO | PRODUKT

Moena

ONTANO VECCHIO 1° PATINA OSSIDATA MARRONE

Il pannello Moena è un invito a scoprire il fascino dell'ontano vecchio di recupero presente nelle antiche abitazioni in legno. Con la sua patina ossidata marrone, Moena incarna l'essenza dell'invecchiamento naturale. Sulla sua superficie il tempo ha lasciato tracce profonde, visibili nelle tarlature, nel taglio sega e nei segni delle vecchie chiodature. Al tatto, la superficie setosa di questo pannello regala una sensazione morbida e piacevole, che si sposa con la sua estetica delicata e raffinata.

Questo pannello, unico nel suo genere, è ideale per chi cerca un materiale originale e poco conosciuto, capace di trasformare gli ambienti interni in spazi unici dal carattere deciso. Moena è adatto sia a contesti rustici, dove può esprimere al meglio la sua autenticità, sia ad ambienti moderni, dove può essere abbinato a materiali come tessuti, vetro, metallo e cemento, creando contrasti affascinanti e armoniosi. Perfetto per rivestimenti, pavimentazioni e la creazione di elementi d'arredo, questo pannello rappresenta una scelta di stile per chi desidera dare vita a spazi unici e originali.

ALTHOLZ ERLE 1. PATINA BRAUN OXIDIERT

Die Moena-Platte lädt dazu ein, den Charme des alten, wiederverwerteten Erlenholzes der alten Holzhäuser zu entdecken. Mit ihrer oxidierten braunen Patina verkörpert die Moena-Platte die Essenz der natürlichen Alterung. Auf ihrer Oberfläche hat die Zeit tiefe Spuren wie Wurmlöcher, Säge- und Nagelspuren hinterlassen. Haptisch vermittelt die seidig-glatte Oberfläche dieser Platte ein weiches und angenehmes Gefühl, das perfekt zu ihrer zarten und raffinierten Optik passt.

Diese einzigartige Platte ist ideal für alle, die ein originelles und wenig bekanntes Material suchen, das Innenräume in einzigartige Räume mit starkem Charakter verwandeln kann. Die Moena-Platte eignet sich sowohl für rustikale Räumlichkeiten, in denen sie ihre Authentizität voll zur Geltung bringen kann, als auch für moderne Räume, in denen sie mit Materialien wie Stoffen, Glas, Metall und Beton kombiniert werden kann, um faszinierende und harmonische Kontraste zu schaffen. Dieses für Wandverkleidungen, Bodenbeläge und Einrichtungsstücken perfekte Platte stellt eine stilvolle Wahl für einzigartige und originelle Räume dar.



DIMENSIONI | MASSE:

COD: **P3** 1220 x 1500 / 3500 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm

COD: **D** 80 / 200 x 1000 / 3000 mm

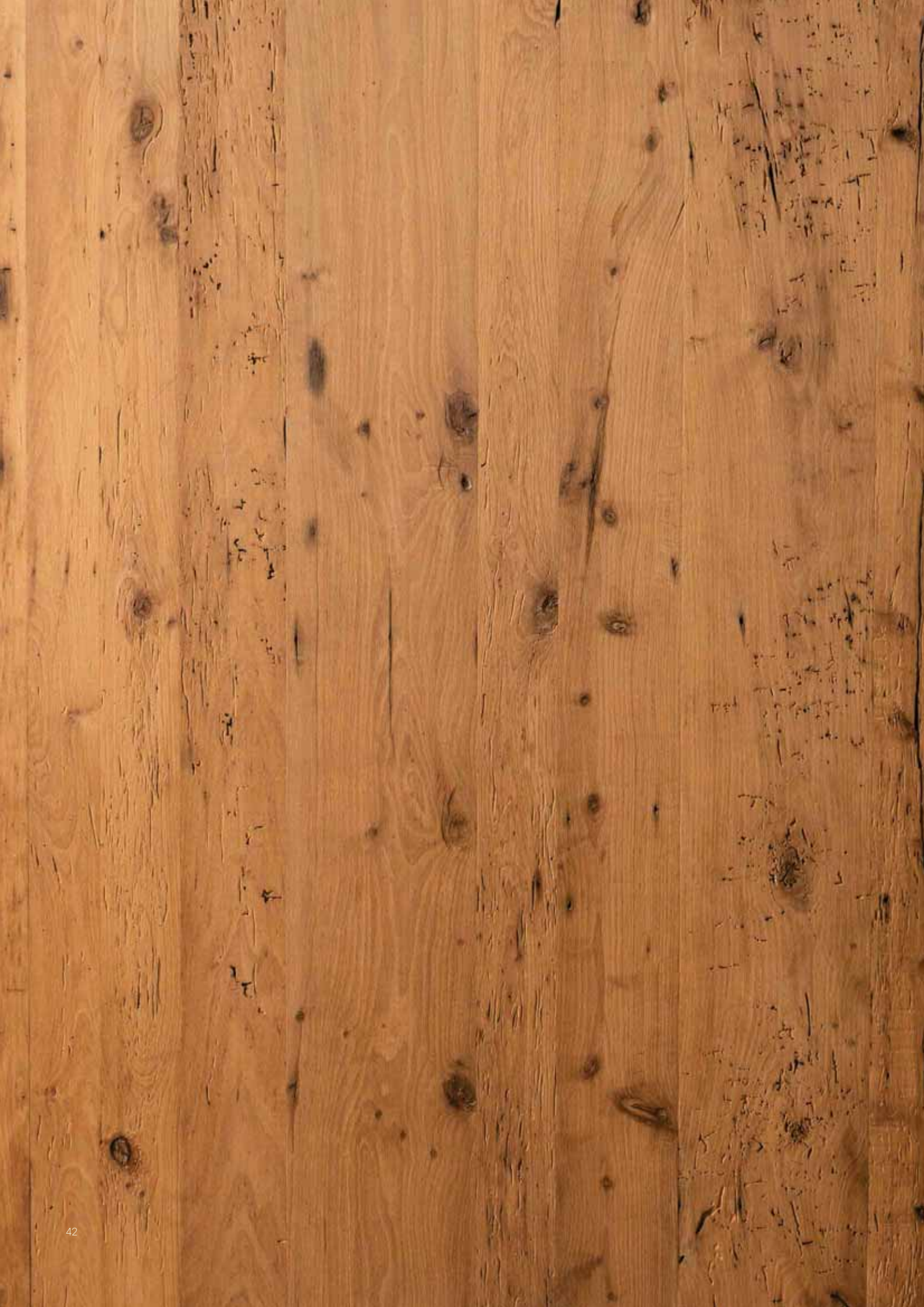
COD: **FP** 950 x 2200 mm

PAVIMENTO | BODEN ELLEN

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN







PRODOTTO | PRODUKT

Carezza

ONTANO VECCHIO ANTICHIZZATO 2° PATINA

Il pannello Carezza incarna la delicatezza e la forza dell'ontano vecchio, recuperato dalle tavole di antiche abitazioni in legno. Con la sua superficie antichizzata e setosa al tatto, Carezza trasmette un fascino antico, dove ogni dettaglio è il risultato di un lungo processo di naturale invecchiamento e di un sapiente trattamento di evaporazione. Il colore uniforme, un nocciola scuro con sfumature di mogano, avvolge l'ambiente con calore e raffinatezza, creando un'atmosfera accogliente e autentica.

Il legno morbido dell'ontano, arricchito da numerose tarlature, tracce di taglio sega e segni di vecchie chiodature, racconta la storia autentica della tradizione. Ideale per l'arredamento interno, Carezza è adatto sia per i rivestimenti che per pavimenti, o per la creazione di nuovi elementi d'arredo. La sua versatilità lo rende adatto sia a contesti rustici che moderni, dove può essere abbinato a materiali come tessuti, vetro, metallo e cemento, in un gioco di contrasti e armonie che esaltano gli ambienti attraverso la bellezza naturale del legno.

ALTHOLZ ERLE GEDÄMPFT 2. PATINA

Die Carezza-Platte verkörpert die Zartheit und Kraft des alten Erlenholzes, das aus den Bohlen antiker Holzhäuser gewonnen wurde. Mit ihrer gealterten, seidig-glatten Oberfläche strahlt die Carezza-Platte einen antiken Charme aus, bei dem jedes Detail das Ergebnis einer langen natürlichen Alterung und eines fachmännischen Dämpfungsverfahrens ist. Die gleichmäßige Farbe – ein dunkles Haselnussbraun mit Mahagoninuancen – verleiht dem Raum Wärme und Raffinesse und schafft eine gemütliche und authentische Atmosphäre.

Das weiche Erlenholz ist durch zahlreiche Wurm Löcher, alten Säge- und Nagelspuren veredelt und erzählt die authentische Geschichte der Traditionen. Die Carezza-Platte ist ideal für die Innenraumgestaltung und eignet sich sowohl für Wandverkleidungen als auch für Bodenbeläge oder die Herstellung neuer Einrichtungsteile. Dank ihrer Vielseitigkeit passt sie sowohl in rustikale als auch in moderne Räumlichkeiten, wo sie mit Materialien wie Textilien, Glas, Metall und Beton kombiniert werden kann – ein Spiel aus Kontrasten und Harmonie, das Räumlichkeiten durch die natürliche Schönheit des Holzes aufwertet.



DIMENSIONI | MASSE:

COD: **P3** 1220 x 1500 / 3500 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm

COD: **D** 80 / 200 x 1000 / 3000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN







PRODOTTO | PRODUKT

Adige

ABETE VECCHIO DA TRAVI ANTICHIZZATO 2° PATINA

Il pannello Adige è una celebrazione della storia e della maestria artigianale, ricavato dal cuore delle antiche travi di abete vecchio. Con la sua superficie antichizzata, Adige incarna il fascino del tempo, dove ogni dettaglio è il risultato di un lungo processo di naturale invecchiamento, ulteriormente esaltato da uno speciale trattamento di evaporazione. Le profonde spaccature sapientemente restaurate e le venature appena accennate rendono unico ogni pannello. I segni dei vecchi chiodi e i tasselli con cui erano fissate le travi antiche sono conservati per aggiungere carattere e unicità, rendendo Adige una scelta ideale per chi desidera creare ambienti con un forte richiamo al passato.

Perfetto per l'arredamento di interni, Adige si dimostra particolarmente adatto ai rivestimenti e alla creazione di elementi d'arredo che evocano l'atmosfera calda e accogliente delle stube antiche. La sua estetica lo rende ideale per ambienti rustici, dove il legno diventa protagonista, ma nelle mani di abili artigiani può anche essere reinterpretato per replicare lo stile tradizionale con un tocco di modernità.

ALTHOLZ FICHTE VON BALKEN GEDÄMPFT 2. PATINA

Die Adige-Platte ist eine Hommage an die Geschichte und das handwerkliche Können und wird aus dem Kern alter Fichtenbalken gewonnen.

Mit ihrer gealterten Oberfläche verkörpert die Adige-Platte den Charme alter Zeiten, wobei jedes Detail das Ergebnis eines langen natürlichen Alterungsprozesses ist, der durch ein besonderes Dämpfungsverfahren zusätzlich betont wird. Die tiefen, meisterhaft restaurierten Risse und die sanfte Maserung veredeln jede Platte zu einem Unikat. Die Spuren alter Nägel und der Holzdübel, mit denen die alten Balken befestigt waren, werden bewusst erhalten, um der Platte Charakter und Einzigartigkeit zu verleihen – dadurch wird sie zu einer idealen Wahl für Räumlichkeiten, in denen man einer starken Verbindung zur Vergangenheit schaffen möchte. Die Adige-Platte ist perfekt für die Innenraumgestaltung und eignet sich besonders für Wandverkleidungen und Einrichtungsstücke, welche die warme und gemütliche Atmosphäre alter Bauernstuben hervorrufen. Dank ihrer Optik ist sie ideal für rustikale Räume, in denen Holz die Hauptrolle spielt. Doch in den Händen erfahrener Handwerker kann sie auch neu interpretiert werden, um dem traditionellen Stil einen modernen Touch zu geben.



DIMENSIONI | MASSE:

COD: **P3** 1220 x 1500 / 5000 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm

COD: **D** 80 / 200 x 1000 / 3000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN







PRODOTTO | PRODUKT

Val di Rabbi

ROVERE VECCHIO DA TRAVI 2° PATINA

Il pannello Val di Rabbi è una testimonianza vivente della bellezza intramontabile del rovere vecchio, recuperato dal cuore delle antiche travi di rovere. Con la sua superficie naturale e il fascino autentico, questo pannello racconta tutta la maestosità del tempo ed è in grado, attraverso ogni venatura e ogni spaccatura, di raccontare la sua storia di tradizione e di artigianato. La superficie, leggermente spazzolata per esaltare il colore naturale del rovere, mette in evidenza le caratteristiche uniche di questo pannello: dalle stonalizzazioni naturali alle profonde spaccature restaurate con stucco nero, fino alle tracce di giallo dovute ai tannini rilasciati dal legno e alle piccole macchie nere tracce dei fori di vecchi chiodi. Val di Rabbi è ideale per l'arredamento interno, perfetto per rivestimenti, pavimenti e la creazione di elementi d'arredo che uniscono il fascino rustico con un'estetica moderna e sofisticata. Grazie al suo carattere distintivo, questo pannello è particolarmente adatto per ambienti moderni, dove il contrasto tra il legno vecchio e le linee pulite del design contemporaneo crea un effetto visivo di grande impatto.

ALTHOLZ EICHE VON BALKEN 2. PATINA

Die Val di Rabbi-Platte ist ein Zeugnis der zeitlosen Schönheit des alten Eichholzes, das aus dem Herzen antiker Eichenbalken stammt. Mit ihrer natürlichen Oberfläche und ihrem authentischen Charme zeigt diese Platte die Großartigkeit des Altholzes und erzählt durch die Maserung und jede einzelne Rissbildung eine Geschichte von Tradition und Handwerkskunst.

Die leicht gebürstete Oberfläche hebt die natürliche Farbe des Eichholzes hervor und betont die einzigartigen Merkmale dieser Platte: von natürlichen Farbabweichungen über tiefe, mit schwarzem Kitt restaurierte Risse bis hin zu gelblichen Spuren, die durch die im Holz freigesetzten Tannine entstehen, sowie kleinen schwarzen Flecken als Zeichen alter Nagellöcher. Sie ist ideal für die Innenraumgestaltung und ist perfekt für Wandverkleidungen, Bodenbeläge und Einrichtungsstücke, die rustikalen Charme mit einer modernen und raffinierten Optik verbinden. Dank ihres unverwechselbaren Charakters ist diese Platte besonders für moderne Räumlichkeiten geeignet, in denen der Kontrast zwischen altem Holz und den klaren Linien des zeitgenössischen Designs einen erstaunlichen optischen Effekt bewirkt.



DIMENSIONI | MASSE:

COD: **P3** 1220 x 1500 / 3000 mm

COD: **L** 50 / 250 x 1000 / 3000 mm

COD: **D** 100 / 230 x 1000 / 2500 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN







PRODOTTO | PRODUKT

Val Venegia

ROVERE VECCHIO DA TRAVI 1° PATINA ASCIATA

Il pannello Val Venegia rappresenta l'essenza più autentica e rustica del rovere vecchio, recuperato dalle antiche travi di abitazioni in legno. Ogni lamella di Val Venegia è caratterizzata da una patina asciata che rivela i segni della lavorazione a mano e l'usura naturale del legno. Le sfumature, che spaziano dal giallo oro al marrone scuro, si intrecciano con le spaccature profonde, i nodi importanti e le tracce di taglio sega, creando un pannello estremamente materico e ricco di carattere.

La patina viene spazzolata vigorosamente per esaltare ogni dettaglio, dai segni lasciati dall'ascia alle eventuali tracce di tarlatura, creando un prodotto ricco di personalità e carattere. Questo pannello è ideale per l'arredamento interno, perfetto per rivestimenti e per la creazione di elementi d'arredo che diventano immediatamente protagonisti dello spazio in cui sono inseriti. La sua unicità lo rende particolarmente adatto a contesti rustici, ma la sua bellezza grezza e autentica lo rende anche un elemento di spicco in ambienti moderni e minimalisti, dove il contrasto tra il legno vecchio e il design contemporaneo crea un effetto visivo di grande impatto.

ALTHOLZ EICHE VON BALKEN 1. PATINA, GEHACKT

Die Val Venegia-Platte verkörpert die authentischste, rustikale Essenz des alten Eichholzes, das von den antiken Balken alter Holzhäuser stammt. Jede Lamelle der Val Venegia-Platte ist von einer gehackten Patina charakterisiert, bei der die Zeichen der Handwerkerarbeit und die natürliche Abnutzung des Holzes erkennbar sind. Die Farbnuancen, die vom Goldgelben bis ins Dunkelbraun reichen, kommen zusammen mit tiefen Rissen, markanten Astlöchern und Sägespuren vor und schaffen so eine äußerst haptische Platte voller Charakter.

Die Patina wird kräftig gebürstet, um jedes Detail hervorzuheben – von den Spuren der Axtbearbeitung bis hin zu eventuellen Wurmlöchern – und verleiht dem Produkt einen starken Charakter. Diese Platte ist ideal für die Innenraumgestaltung, perfekt für Wandverkleidungen und Einrichtungsstücke, die sofort als Blickfang im Raum wirken. Dank ihrer Einzigartigkeit ist sie besonders für rustikale Räumlichkeiten geeignet, doch dank ihrer rohen und authentischen Schönheit auch in modernen und minimalistischen Räumen, wo der Kontrast zwischen altem Holz und zeitgenössischem Design einen erstaunlichen optischen Effekt bewirkt.



DIMENSIONI | MASSE:

COD: **P3** 1220 x 1500 / 3000 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN







XIX

III

PRODOTTO | PRODUKT

Val Duron

ABETE VECCHIO DA TRAVI 1° PATINA ASCIATA

Il pannello Val Duron è realizzato in abete vecchio recuperato dalle travi portanti dei tetti di antiche abitazioni. Con la sua patina asciata, ogni pannello restituisce venature evidenti, nodi caratteristici, spaccature e tarlature che conferiscono un aspetto estremamente grezzo e autentico. Caratteristica unica sono i numeri romani incisi su alcune plance, usati un tempo per indicare la sequenza di posa delle travi, mantenuti intatti grazie all'abilità e alla cura dei nostri artigiani.

Questo pannello, con le sue sfumature color miele, è ideale per arredamenti interni, perfetto per rivestimenti e per la creazione di elementi d'arredo che risaltano nello spazio in cui vengono inseriti. Si presta magnificamente a contesti rustici, ma può creare affascinanti contrasti se accostato a elementi moderni come vetro, metallo o pietra.

ALTHOLZ FICHTE VON BALKEN 1. PATINA, GEHACKT

Die Val Duron-Platte besteht aus altem Fichtenholz von Tragbalken alter Wohnhäuser. Mit ihrer gehackten Patina bringt jede Platte eine strukturierte Maserung, markante Astlöcher, Risse und Wurmlöcher zur Geltung, die der Platte eine äußerst rohe und authentische Optik verleihen. Eine einzigartige Besonderheit sind die römischen Zahlen, die früher in einigen Lamellen eingraviert wurden, um die Reihenfolge der Balkenverlegung zu kennzeichnen. Diese Eingravierungen konnten dank der Geschicklichkeit und Sorgfalt unserer Handwerker bewahrt werden.

Diese Platte ist mit ihren honigfarbenen Nuancen ideal für die Innenraumgestaltung, perfekt für Wandverkleidungen und Einrichtungsstücke, die als Blickfang im Raum fungieren sollen. Sie eignet sich hervorragend für rustikale Räumlichkeiten, aber auch für faszinierende Kontraste, wenn sie mit modernen Materialien wie Glas, Metall oder Stein kombiniert wird.



DIMENSIONI | MASSE:

COD: **P3** 1220 x 1500 / 3000 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN







PRODOTTO | PRODUKT

Val San Nicolò

ABETE ALPINO ANTICHIZZATO 1° PATINA

Il pannello Val San Nicolò racconta il fascino delle foreste del Trentino Alto-Adige. Realizzato in abete alpino antichizzato, questo pannello si distingue per le sue venature marcate e le sfumature di nocciola, che variano dal chiaro allo scuro, donando profondità e calore agli ambienti.

Questo pannello è perfetto per arredamenti interni, adatto sia per rivestimenti che per pavimenti o elementi d'arredo. La sua versatilità lo rende ideale per qualsiasi stile d'arredo, dal rustico al moderno, offrendo un tocco di eleganza e tradizione.

EINHEIMISCHE FICHTE GEDÄMPFT 1. PATINA

Die Val San Nicolò-Platte erzählt vom Charme der Wälder von Trentino-Südtirol. Sie wird aus gealtertem Alpenfichtenholz hergestellt und zeichnet sich durch seine markante Maserung und die haselnussfarbenen Nuancen aus, die von hell bis dunkel variieren, den Räumen Tiefe verleihen und ein warmes Ambiente schaffen.

Diese Platte ist perfekt für die Innenraumgestaltung geeignet und kann sowohl für Wandverkleidungen als auch für Böden oder Einrichtungsstücke verwendet werden. Dank ihrer Vielseitigkeit passt sie zu jedem Einrichtungsstil, von rustikal bis modern, und verleiht dem Raum einen Touch an Eleganz und Tradition.



DIMENSIONI | MASSE:

COD: **P3** 1220 x 1500 / 5000 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm

COD: **D** 100 / 220 x 1000 / 4000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

COD: **P** 145 / 195 / 215 x 4000 mm

PAVIMENTO | BODEN KATE

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN







PRODOTTO | PRODUKT

Val San Nicolò Asciato

ABETE ALPINO ANTICHIZZATO 1° PATINA ASCIATA

Val San Nicolò Asciato è un pannello che esalta il carattere deciso e rustico dell'abete alpino antichizzato. Un rigoroso processo di evaporazione mette in risalto il colore uniforme e i segni marcati dell'asciatura, conferendo al legno un sentore autentico e tradizionale. Questo pannello è perfetto per arredamenti interni, dove il legno assume un ruolo da protagonista, creando ambienti dal classico effetto baita. Paragonato al rispettivo prodotto in larice, Val San Nicolò Asciato offre un effetto più rustico e accogliente, ideale per chi cerca un materiale che trasmetta calore e tradizione.

EINHEIMISCHE FICHTE GEDÄMPFT 1. PATINA, GEHACKT

Die Val San Nicolò Asciato-Platte bringt den starken, rustikalen Charakter der gedämpften einheimischen Fichte zur Geltung. Ein sorgfältiges Dämpfungsverfahren hebt die gleichmäßige Farbe und die ausgeprägten Zeichen der Axtbearbeitung hervor und verleiht dem Holz

eine authentische und traditionelle Ausstrahlung.

Diese Platte eignet sich perfekt für Inneneinrichtungen, bei denen Holz die Hauptrolle spielt, um Räume mit einem klassischen Chalet-Effekt zu gestalten. Im Vergleich zum entsprechenden Produkt aus Lärchenholz verleiht Val San Nicolò Asciato einen rustikaleren und gemütlicheren Effekt und ist ideal für alle, die ein Material suchen, das Wärme und Tradition ausstrahlt.



DIMENSIONI | MASSE:

COD: **P3** 1220 x 1500 / 5000 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm

COD: **D** 100 / 220 x 1000 / 4000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

COD: **P** 145 / 195 / 215 x 4000 mm

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN







PRODOTTO | PRODUKT

Val Pusteria

LARICE ALPINO ANTICHIZZATO 1° PATINA

Il pannello Val Pusteria è un tributo al larice alpino antichizzato. Le sue venature marcate e il colore nocciola omogeneo con sfumature tendenti al rosso lo rendono un materiale di grande fascino, capace di arricchire qualsiasi ambiente.

Le lamelle, sottoposte a un processo di evaporazione, sono essiccate, calibrate e rifilate, prima di essere incollate su un monostrato di abete per garantire stabilità e resistenza. Questo pannello è ideale per arredamenti interni, perfetto per rivestimenti, pavimenti e la creazione di elementi d'arredo che esprimono un'eleganza rustica e senza tempo.

Val Pusteria si adatta perfettamente a stili d'arredo rustici e classici, dove il legno diventa l'elemento centrale, capace di trasmettere calore e autenticità.

GEBIRGSLÄRCHE GEDÄMPFT 1. PATINA

Die Val Pusteria-Platte ist eine Hommage an das gedämpfte Lärchenholz. Dank seiner markanten Maserung und der gleichmäßigen rötlichen, haselnussbraunen Farbe ist dieses Holz ein äußerst faszinierendes Material, das jede Räumlichkeit veredelt.

Die Lamellen werden einem Dämpfungsverfahren unterzogen, anschließend getrocknet, kalibriert und zugeschnitten, bevor sie auf eine einschichtige Fichtenholzträgerplatte verleimt werden, um Stabilität und Widerstandsfähigkeit zu gewährleisten. Diese Platte ist ideal für die Innenraumgestaltung und eignet sich perfekt für Wandverkleidungen, Fußböden und Einrichtungsstücke, die eine rustikale und zeitlose Eleganz ausstrahlen. Die Val Pusteria-Platte eignet sich für rustikale und klassische Einrichtungsstile, bei denen das Holz das zentrale Element ist, wobei ein warmes und authentisches Ambiente geschaffen wird.



DIMENSIONI | MASSE:

COD: **P3** 1220 x 1500 / 5000 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 4000 mm

COD: **D** 100 / 220 x 1000 / 4000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

COD: **P** 145 / 195 / 215 x 4000 mm

PAVIMENTO | BODEN LADY D

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN







PRODOTTO | PRODUKT

Val Pusteria Asciato

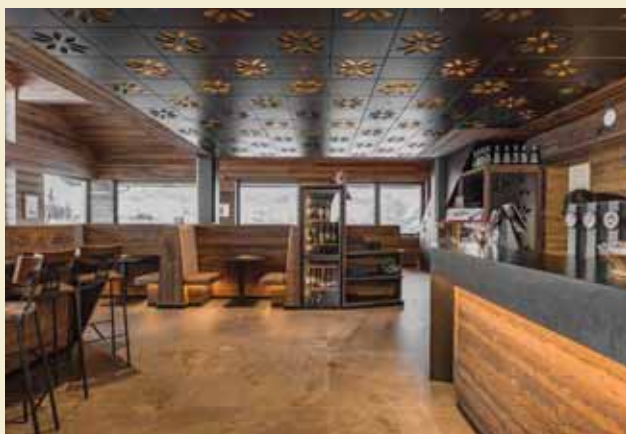
LARICE ALPINO ANTICHIZZATO 1° PATINA ASCIATA

Val Pusteria Asciato rappresenta una variante ancora più rustica del classico pannello in larice alpino. Un attento processo di evaporazione, esalta il colore nocciola con sfumature rossastre e i segni morbidi dell'asciatura, donando al legno un aspetto ricco e materico. Le lamelle sono essiccate, calibrate e rifilate, poi incollate su un monostrato di abete, offrendo un pannello stabile e resistente. Questo prodotto è ideale per arredamenti interni, perfetto per chi desidera ricreare l'atmosfera calda e accogliente di una baita, ma con un tocco di raffinatezza tipico del larice.

GEBIRGSLÄRCHE GEDÄMPFT 1. PATINA, GEHACKT

Die Val Pusteria Asciato-Platte ist eine noch rustikalere Variante der klassischen Gebirgslärchenplatte. Ein sorgfältiges Dämpfungsverfahren hebt die rötliche, haselnussbraune Farbe und die sanften Axtspuren hervor, wodurch das Holz eine besonders ausdrucksstarke und strukturierte Optik erhält.

Die Lamellen werden getrocknet, kalibriert und zugeschnitten, bevor sie auf eine einschichtige Fichtenholzträgerplatte verleimt werden, um Stabilität und Langlebigkeit zu gewährleisten. Dieses Produkt ist ideal für die Innenraumgestaltung – perfekt für eine warme, gemütliche Atmosphäre, ähnlich der einer Berghütte, mit dem Touch raffinierter Eleganz des Lärchenholzes.



DIMENSIONI | MASSE:

COD: **P3** 1220 x 1500 / 5000 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 4000 mm

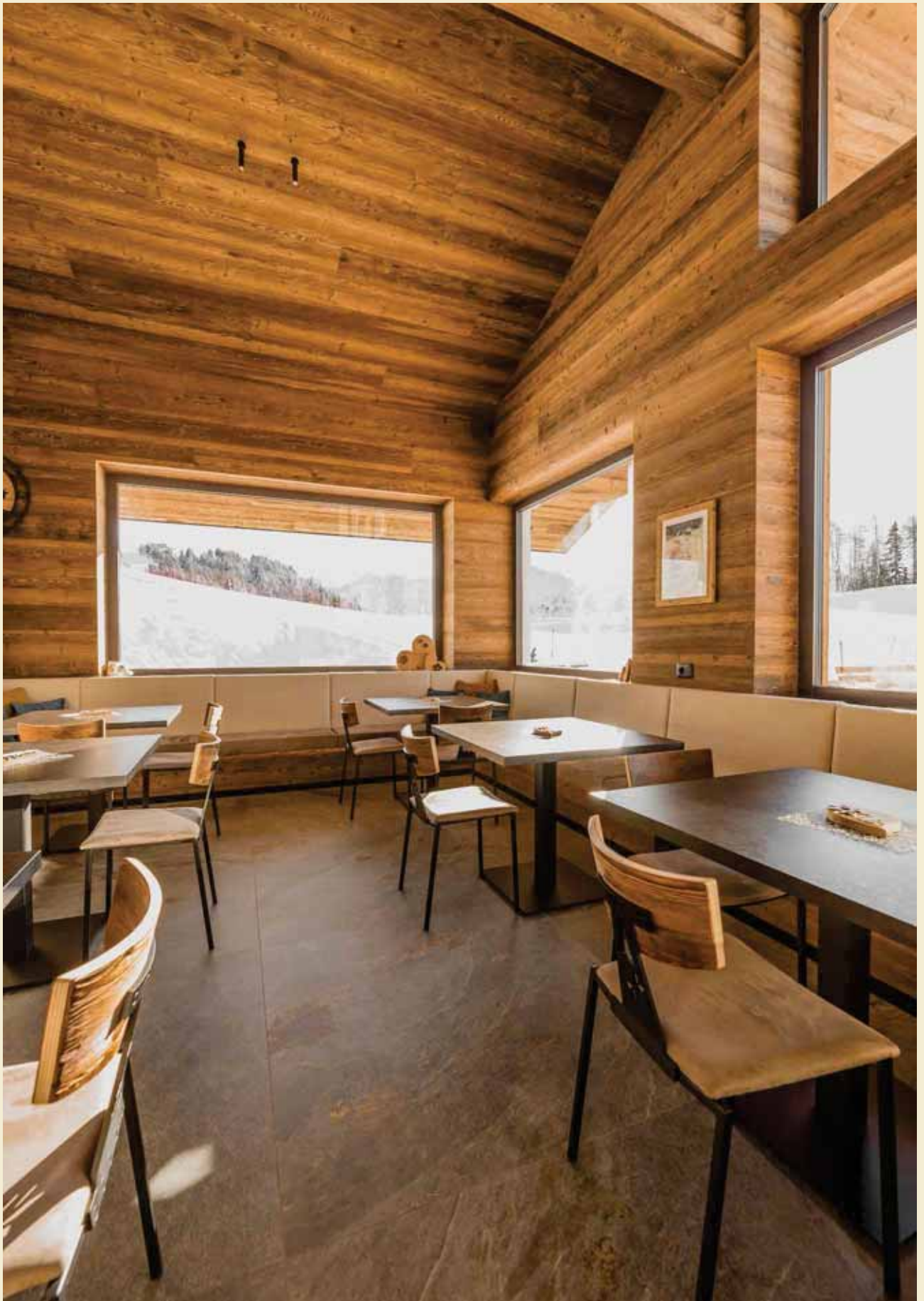
COD: **D** 100 / 220 x 1000 / 4000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

COD: **P** 145 / 195 / 215 x 4000 mm

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN







PRODOTTO | PRODUKT

Lagorai

LARICE ALPINO ANTICHIZZATO 2° PATINA

Il pannello Lagorai è una raffinata espressione del larice alpino antichizzato. Con il suo colore nocciola omogeneo e le sfumature rosse, questo pannello si distingue per una superficie liscia e venature meno marcate rispetto a pannelli come il Val Pusteria, offrendo un aspetto più delicato e uniforme.

Lagorai è perfetto per arredamenti interni, ideale per creare un ambiente classico dove il legno aggiunge calore e armonia allo spazio.

GEBIRGSLÄRCHE GEDÄMPFT 2. PATINA

Die Lagorai-Platte ist eine raffinierte Anwendung von gedämpftem Gebirglärchenholz. Mit ihrer homogenen haselnussbraunen Farbe und den rötlichen Nuancen zeichnet sich diese Platte durch eine glatte Oberfläche und eine weniger markante Maserung aus als beispielsweise die Val Pusteria-Platte, wodurch sie sanfter und gleichmäßiger aussieht. Die Lagorai-Platte ist ideal für die Innenraumgestaltung – perfekt für ein klassisches Ambiente, in dem das Holz Wärme und Harmonie ausstrahlt.



DIMENSIONI | MASSE:

COD: **P3** 1220 x 1500 / 5000 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 4000 mm

COD: **D** 100 / 220 x 1000 / 4000 mm

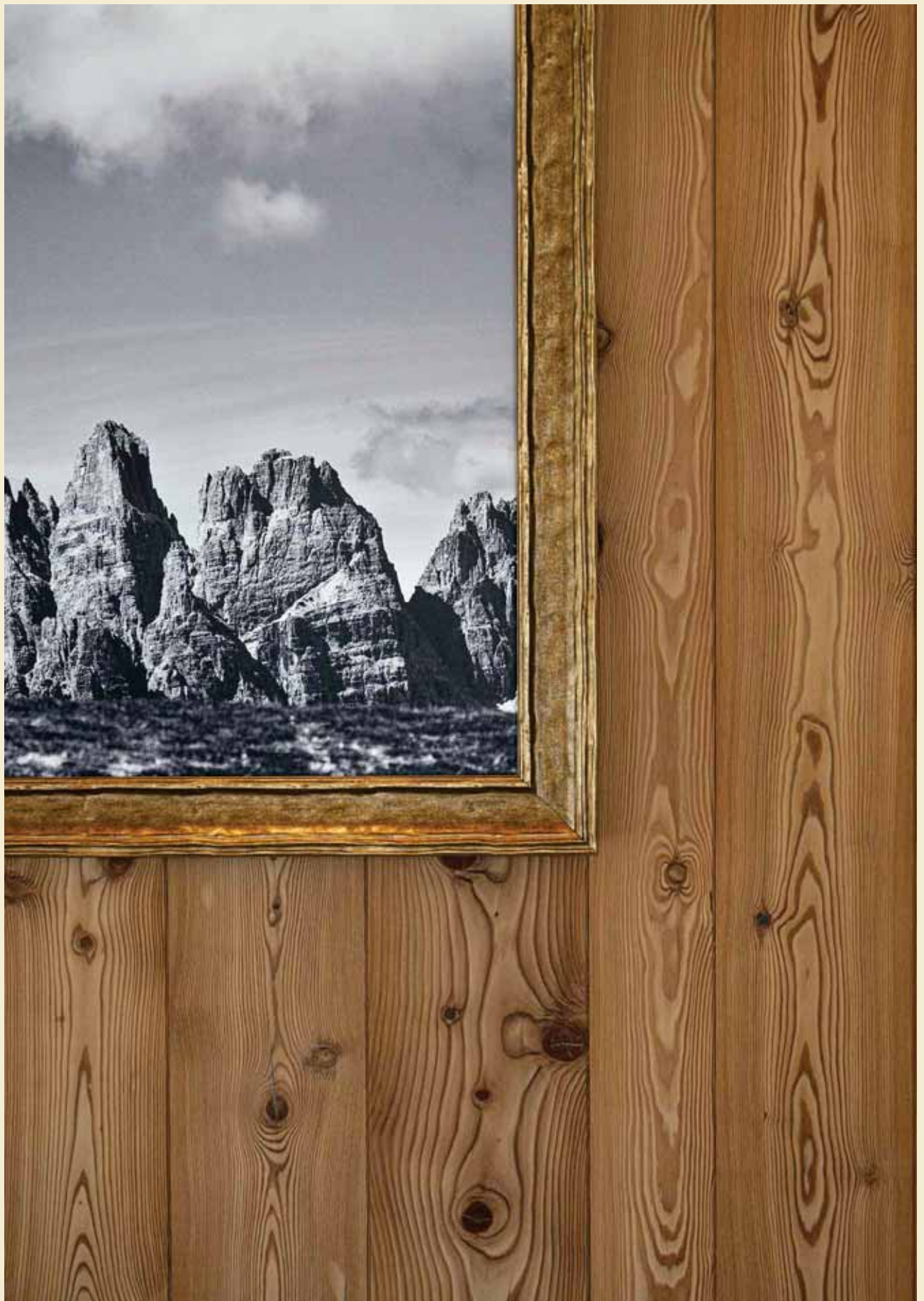
COD: **FP** 950 x 2200 mm

COD: **P** 145 / 195 / 215 x 4000 mm

PAVIMENTO | BODEN GRACE

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN







PRODOTTO | PRODUKT

Contrin

ROVERE ANTICHIZZATO 1° PATINA ASCIATA

Contrin è un pannello in rovere antichizzato asciato, che racconta la forza e la bellezza del legno di Slavonia. Il colore marrone, con sfumature tendenti al mogano, è uniforme e arricchito dai segni distintivi dell'asciatura, che conferiscono un aspetto rustico e pregiato. Questo pannello è perfetto per arredamenti interni, dove il legno assume un ruolo centrale, creando ambienti di grande carattere e unicità.

Contrin si distingue per la sua lavorazione complessa, che lo posiziona nella nicchia del legno antichizzato, rendendolo una scelta esclusiva per chi cerca materiali unici e ricercati.

EICHENHOLZ GEDÄMPFT 1. PATINA, GEHACKT

Die Contrin-Platte besteht aus gehacktem, gedämpftem Eichenholz, welches die Kraft und Schönheit des slawonischen Holzes in sich trägt. Ihre braune Farbe mit mahagonirotten Nuancen ist gleichmäßig und wird durch ihre charakteristischen Axtspuren bereichert, die dem Holz eine rustikale und edle Optik verleihen. Diese Platte ist perfekt für die Gestaltung von Innenräumen, wo das Holz eine zentrale Rolle übernimmt und einzigartige Räume mit starkem Charakter schafft.

Die Contrin-Platte zeichnet sich durch ihre aufwendige Verarbeitung aus, durch die sie in die exklusive Nische der gedämpften Hölzer eingeordnet wird – eine ideale Wahl für alle, die nach einzigartigen und raffinierten Materialien suchen.



DIMENSIONI | MASSE:

COD: **P3** 1220 x 1500 / 3000 mm

COD: **L** 50 / 230 x 1000 / 3000 mm

COD: **FP** 950 x 2200 mm

POSSIBILI CARATTERISTICHE | MÖGLICHE EIGENSCHAFTEN



